

Des mannequins d'un jour sur le podium

Robes de mariée, costumes, bijoux, chaussures, valises... Hier, les modèles d'un jour ont mis en avant tous les objets qui tournent autour du mariage, dans les locaux du magasin Kichechef à Mamer-Capellen.



Alain est aux petits soins pour ses modèles pour que tout soit parfait.



Photos : didier sylvestre

Les mannequins d'un jour ont joué leur rôle avec conviction.



Les hommes aussi ont défilé pour montrer les différents costumes de marié.

Le défilé du salon du Mariage a attiré de nombreux curieux. Ces derniers ne se doutaient pas de l'agitation qui régnait derrière la palissade noire où les participants se sont organisés avec les moyens du bord pour un show parfaitement rodé.

De notre journaliste
Audrey Libiez

Pas de silhouettes squelettiques sur le podium, mais des femmes, avec une belle allure, qui avancent en robe de mariée et se font mitrailler par les photographes. Qu'elles soient blondes vénitiennes, brunes, noires ou avec une coupe punk aux mèches rouges et des tatouages sur des bras dénudés, toutes assument leur personnalité sans chichi.

C'était le pari d'Alain Leen, le coiffeur qui organise le défilé qui s'est déroulé hier après-midi dans les locaux de Kichechef à Mamer-Capellen. Vingt-cinq modèles, tous amateurs, ont accepté de se prêter au jeu. Des femmes, mais aussi des hommes et des enfants.

Pour une fois, les robes de mariée n'ont pas clôturé le défilé comme le veut la tradition, au contraire, elles l'ont débuté et ponctué de bout en bout puisque le salon du Mariage était le thème de l'événement qui a suscité la curiosité de nombreux clients. Il n'y avait pas que les robes

ou les costumes de mariés qui étaient à l'honneur, mais également les bijoux, les fleurs, les robes de cocktail, les valises pour partir en voyage de noces ou encore les chaussures. Et pour mettre en valeur ce dernier élément, Alain Leen a mis en pratique une idée originale: «Vous allez voir, elles vont défiler en sac poubelle!», annonce-t-il.

faire ressortir les bijoux. Les enfants, eux, n'ont pas la pression. En coulisses ils s'occupent comme ils peuvent, jouent et mangent le goûter. Les petites filles échappent également aux hauts escarpins que leurs aînées mannequins d'un jour ne quittent pas.

«Il y a toujours une petite chorégraphie pour que leur passage dure plus longtemps et que ce soit un vrai show», indique Alain. Près de lui, son fils veille sur le bon déroulement des événements et sa fille avec deux camarades doivent jouer un morceau qu'ils ont créé. Preuve de l'atmosphère bon enfant même si rien n'est laissé au hasard pour autant. Cela fait trois semaines qu'Alain entraîne les mannequins qu'il a dénichés à défilé. «Chacun peut monter sur le podium, c'est l'objectif. Peu importe qu'elles soient trop petites, trop grosses, selon les critères de la société. Il y a par exemple une fille à qui je donne des cours pour faire du cinéma. Le but, c'est de leur donner confiance en soi.»

Et le pari est réussi! Pas de sourires gênés sur les visages, les modèles tiennent leur rôle à la perfection. Une tâche moins difficile quand on porte des vêtements de rêve, des bijoux qui brillent de mille feux et que le maquillage et la coiffure ont été faits sur mesure.

Objectif : avoir confiance en soi

Côté coiffure, «on essaye de travailler les cheveux en fonction de ce que les personnes aiment, de faire quelque chose qui leur corresponde». Mais pas évident de travailler dans un magasin de cuisine! Les vestiaires sont cachés par une toile tendue noire et si d'un côté c'est l'émerveillement, de l'autre l'agitation règne. Le salon de beauté est constitué de tables d'appoint. Des montagnes de boîtes à chaussures recouvrent les murs, les filles mettent leur pudeur au placard pour pouvoir se changer au plus vite. Pourtant, tout fonctionne sans accroc. Chacun connaît son rôle et Alain est sur tous les fronts: «Tu sais ce que tu dois faire là? Habille-toi chérie», lance-t-il à une mannequin qui s'apprête à défiler dans des vêtements moulants, tout en noir, pour



Des sacs-poubelles en guise de vêtements pour faire ressortir les chaussures, un pari audacieux.



Les enfants ont défilé avec une grande décontraction.

Neujahrsempfang der Düdelinger „Femmes socialistes“-Sektion 90 Jahre und kein bisschen müde



Foto: Alain Rischard

In gemütlicher Runde wurde angestoßen

Die „Femmes socialistes“ wurden im November 1923 ins Leben gerufen. Die erste Zusammenkunft war im Saal Thiel (danach Saal Heuertz), also ganz in der Nähe des CNA, wo der Neujahrsempfang stattfand.

DÜDELINGEN - Zu der Neujahrs- und Geburtstagfeier hatten sich zahlreiche Freunde der

„Femmes socialistes“ eingefunden. Martine Bodry-Kohn begrüßte die Gäste und wies auf verschiedene Ereignisse hin, die in nächster Zukunft auf dem Veranstaltungskalender der Düdelinger Sektion stehen.

Der Landeskongress der LSAP in Düdelingen am 3. März, die Generalversammlung am 7. März (also am Vortrag des Weltfrauentags) sowie die geplanten Ge-

sprächsrunden für Frauen werden einen großen Teil der Aktivitäten bilden. Bürgermeister Alex Bodry überbrachte die Wünsche der Gemeinde und konnte mit verschiedenen Details aus der geschichtlichen Entwicklung der Frauenbewegung der LSAP dienen.

Minister Mars di Bartolomeo ließ es sich nicht nehmen, persönlich seine Glückwünsche vorzutragen. RSL

Sonntagstreff im „Centre des migrations“

Louis Rech zu Ehren

Gut ein Jahr ist vergangen, seit Louis Rech uns verlassen hat. Die Verantwortlichen des „Centre de documentation sur les migrations humaines“ nahmen das Lebenswerk des ersten Bürgermeisters der Stadt mit Migrationshintergrund etwas genauer unter die Lupe.

DÜDELINGEN - Louis Rech, geboren am 7. Dezember 1926 in Faller, Gemeinde Sovramonte (Region Venetien) Italien, war der fünfte Bürgermeister Düdelingens. Erst 1958 erhielt er die luxemburgische Nationalität. Er war 20 Jahre (1973-1993) aktiv in der Gemeindepolitik, davon elf als Schöffenrat und neun als Bürgermeister. Seine politische Karriere begann er erst im fortgeschrittenen Alter von 46 Jahren. Wie alle seine Vorgänger entstammte auch er dem Schmelzarbeitermilieu.

Gesundheitsminister Mars di Bartolomeo erläuterte die Verdienste von Louis Rech, der maßgeblich am Aufbau des „Centre de documentaton sur les migrations“ beteiligt war.

Alex Bodry beleuchtete die politische Laufbahn. Louis Rech war neben seinen Ämtern in der Gemeindepolitik Präsident der Düdelinger OGBL-Sektion und Vizepräsident im nationalen Ko-



mittee der Gewerkschaft. Denis Scuto bereicherte die Veranstaltung mit einem interessanten Vortrag über die Integration der italienischen Gastarbeiter in Luxemburg und ihre wichtige Rolle im Bereich der Gewerkschaften.

Worte des Dankes an die Veranstalter richtete der Sohn des Verstorbenen, Romy Rech, an die Veranstalter dieser „Hommage“. RSL

„Den Hochzäitsplanger beim Kichechef“

„Jo, ech well“ ... und das im ganz feinen Zwirn

André Feller

Gemäß dem Motto „Den Hochzäitsplanger beim Kichechef“ fand an den Wochenenden des 5. und 6. Januar und des 12. und 13. Januar der „Salon du mariage“ im Einrichtungshaus „Kichechef“ in Capellen statt. An beiden Wochenenden standen Experten den Besuchern mit Rat und Tat.

CAPELLEN - Das wichtigste bei Eheschließung ist natürlich das Ja-Wort der beiden Partner. Allerdings möchte auch jeder am schönsten Tag seines Lebens schick und schön gekleidet sein. Doch welches Kleid wählt die Braut aus, welcher Anzug für den Bräutigam, wie sollen die Blumenkinder gekleidet sein? Auf diese Fragen fanden am Sonntag ein paar hundert



Ganz in Weiß und mit dem nötigen Selbstvertrauen



Fotos: Martine/André Feller

Kurz vor dem großen Auftritt

Zuschauer eine Antwort bei der großen Modenschau im Hause „Kichechef“.

Defilee als Höhepunkt

Als Höhepunkt des „Salon du mariage“ galt das Defilee mit 16 verschiedenen Brautkleidern, zwölf Anzügen sowie 16 neuesten Trends für Blumenkinder.

Das Besondere am Defilee: Über den Laufsteg liefen keine professionellen Topmodels, sondern Amateure vom Schlag „The girl/guy next door“. Also junge Frauen und Herren aus dem wahren Leben, die, gecoacht von Catwalk-Experte Alain Leen, mit

viel Selbstvertrauen über den Laufsteg liefen.

Das Defilee von Alain und Dean Leen begeisterte. Moderiert wurde es von Monica Semedo, die sich bei ihrem Publikum großer Beliebtheit erfreut.

Jedoch mit Kleidern allein ist es nicht getan: Brautstrauß und Blumenschmuck, Schmuck „tout court“ und die passenden Schuhe gilt es auch zu finden. Und so kamen auch Accessoires beim Defilee nicht zu kurz.

Der diesjährige „Salon du mariage“ war wieder ein voller Erfolg und so dürfte auch einer nächsten Auflage nichts im Weg stehen, wenn es wieder heißt: „Jo, ech well“.



Viel Spaß und ...



... erste Laufstegerfahrungen